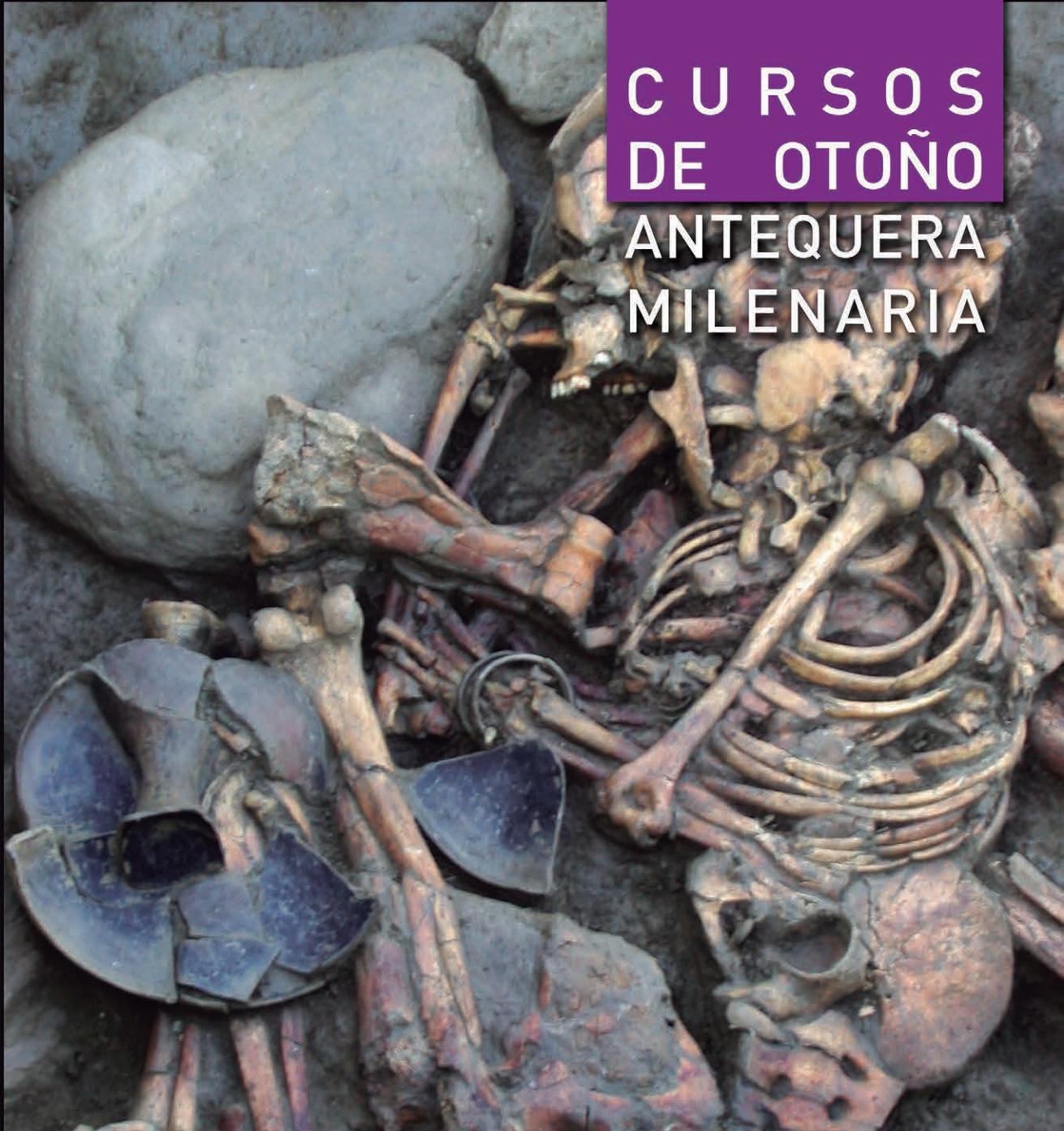


# 2015

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

## CURSOS DE OTOÑO ANTEQUERA MILENARIA





**2015 CURSOS DE OTOÑO**  
***ANTEQUERA MILENARIA***

**Mujeres, géneros y  
arqueología**



ANTEQUERA MILENARIA

# ÍNDICE



Objetivos.....	7
Dirección y profesorado.....	8
Fechas y duración.....	14
Lugar de celebración.....	14
Organiza.....	14
Colabora.....	15
Programa.....	16
Bibliografía.....	18



ANTEQUERA MILENARIA

# Objetivos

En Marzo de 2003 se organizó en la Universidad de Granada el curso *Arqueología y género*, cuyo principal objetivo era dar al alumnado universitario la posibilidad de acercarse a una nueva perspectiva de investigación histórica y plantear y debatir otras posibilidades de interpretación del registro arqueológico que, aunque presentes desde los años 80 no habían tenido el suficiente desarrollo académico; en 2005 la editorial de la Universidad de Granada publicó un volumen que recogía las propuestas teóricas y metodológicas y los casos de estudio presentados. Diez años después de esta publicación, las perspectivas feministas y/o de género en Arqueología han experimentado un importante avance, convirtiéndose en uno de los debates más interesantes tanto en lo que se refiere a los aspectos teóricos como metodológicos no sólo en nuestro país, sino a nivel europeo con redes como AGE: Age and Gender in Europe; además, el número de publicaciones, cursos complementarios, asignaturas regladas y tesis doctorales leídas se han incrementado notablemente.

El estudio de cómo se han creado, mantenido y gestionado las relaciones entre mujeres y hombres, de cómo se ha definido la identidad femenina y la masculina y de cómo se han considerado la heterosexualidad y la homosexualidad en las sociedades del pasado es de vital importancia en el presente ya que gran parte de los estereotipos y presunciones que justifican la sociedad patriarcal, el uso de la violencia y el mantenimiento de desigualdades en la actualidad tienen su origen en cómo hemos mirado esos aspectos en las sociedades del pasado. Sólo mediante la investigación de calidad y la divulgación comprometida se pueden deconstruir esos conceptos y crear nuevas miradas sobre las mujeres y sobre los hombres tanto del pasado como del presente.

Por tanto, son varios los objetivos que proponemos con este curso. Por un lado, identificar y analizar los aspectos y conceptos teórico-metodológicos que marcarán los próximos años de investigación en cuestiones relativas a las mujeres y a las identidades sexuales y de género; además, conoceremos las estrategias de investigación y difusión actuales a través del análisis de los proyectos de investigación con esta perspectiva y estudiaremos las vías de transferencia del conocimiento generado a través tanto de los estudios reglados como de otras actividades en relación con la ciudadanía.

# Dirección y profesorado

## DIRECCIÓN

**Margarita Sánchez Romero.**

Profesora Titular de Prehistoria de la Universidad de Granada.

**Eva Alarcón García.**

Investigadora doctora contratada de la Universidad de Granada.

## PROFESORADO

**Almudena Hernando Gonzalo**

Profesora titular en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de esa misma universidad.

Su interés por el estudio de la identidad en las sociedades orales le ha ido conduciendo a desarrollar dos líneas de investigación paralelas: el estudio etnoarqueológico de sociedades orales en la actualidad y el análisis de las diferencias entre la identidad de hombres y mujeres a lo largo de la historia. Como parte de la primera son los trabajos de campo con los Q'eqchí' de Guatemala y los Awá-Guajá del Amazonas brasileño. Como resultado de la segunda son varios libros publicados, entre los que cabe destacar: *Arqueología de la Identidad* (Akal, Madrid, 2002) y *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno* (Katz, Madrid, 2012).

Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades internacionales, y ha sido investigadora invitada en las de California-Los Ángeles (UCLA), Berkeley, Universidad de Chicago o Harvard.

## **Antonia García Luque**

Doctora con mención europea por la Universidad de Jaén. Defendió en el 2008 la primera tesis nacional de Arqueología del género, siendo ésta una de sus líneas prioritarias de investigación. Ha sido durante siete años secretaria del Seminario Interdisciplinar Mujer, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Jaén, del cual es actualmente coordinadora. Durante cuatro años ha trabajado como profesora del Departamento Didácticas de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y en la actualidad es profesora del Departamento de Didáctica de las Ciencias de la Universidad de Jaén. Ha realizado diversos trabajos de investigación sobre las mujeres en la sociedad ibera; la situación actual de las mujeres en los estudios superiores; entre otros. Entre sus actuales líneas de investigación se encuentra el estudio de las estrategias y metodologías empleadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Obligatoria desde una perspectiva de género. Cuenta en su haber con numerosas publicaciones y participaciones en proyectos y congresos especializados en estudios de Arqueología de las mujeres, feministas y de género, así como de Didáctica de las Ciencias Sociales. Destacar en esta línea sus últimos monográficos “La igualdad de género en las aulas de la Educación Primaria: apuntes teóricos y guía orientativa de recursos” (2013), “Guía de aprendizaje práctico: Didáctica de las Ciencias Sociales” (2014) e “Igualdad de género en Educación Secundaria: propuestas didácticas audiovisuales” en colaboración con Matilde Peinado (2015).

## **Carmen Rísquez Cuenca**

Profesora Titular de Prehistoria de la Universidad de Jaén, forma parte del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica. Sus intereses en investigación en la arqueología de las mujeres y las relaciones de género tratan de visualizar cuestiones fundamentales para las mujeres iberas como son las relaciones con las estructuras sociales, económicas, políticas (sistemas de prestigio, sistemas de parentesco, estrategias matrimoniales), las actividades de mantenimiento, la formación de identidades o las representaciones simbólicas, entre otras.

Desde el año 2000 ha impartido de forma regular cursos de doctorado y másteres sobre género y arqueología ibérica. Ha participado en proyectos de investigación que se enmarcan en esta línea, siendo la Investigadora Principal del Proyecto GENDAR (Proyecto de Investigación de Excelencia de la Junta de Andalucía. HUM 1904). Cuenta con diversas publicaciones que abordan la temática del Género en arqueología de la cultura ibérica.

Coordinadora del Seminario interdisciplinar Mujer Ciencia y Sociedad de la Universidad de Jaén entre 2004 y 2013. En 2003 Recibió el Premio Meridiana del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía. Ese mismo año fue nombrada Consejera del Instituto de Estudios Giennenses. Entre sus actividades de Gestión destacan el ser Directora del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Jaén de 1996 a 1999; Vicerrectora de Extensión Universitaria entre 1999 y 2007 y Presidenta del Consejo Económico y Social de la provincia de Jaén de 2007 a 2013.

### **Enrique Moral de Eusebio**

Graduado en Arqueología por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad finaliza sus estudios de Grado en Antropología Social y Cultural en la Universidad de Educación a Distancia a la vez que concluye un Máster en Género, Sexualidad y Teoría Queer en la Universidad de Leeds, Reino Unido.

Ha publicado varios artículos sobre el estudio del sexo, el género y la sexualidad en el pasado desde una perspectiva queer, y está a punto de comenzar una tesis doctoral sobre sexualidad, colonialismo y materialidad en el Pacífico occidental en Época Moderna.

### **Eva Alarcón García**

Profesora Contratada a cargo de un proyecto de investigación de excelencia en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Ha sido becaria postdoctoral en el departamento de Arqueología de la Universidad de Durham (Reino Unido), y cuenta con estancias predoctorales en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Bergen (Noruega).

Entre sus intereses de investigación se encuentran los estudios sobre las actividades de mantenimiento como una categoría de análisis de las sociedades del pasado; los estudios de las mujeres y las relaciones de género en las sociedades de la Prehistoria Reciente, particularmente la Edad del Bronce del sureste peninsular para lo cual centra su atención en el estudio de la construcción de los espacios (los contextos), la cultura material (los objetos) y los cuerpos (los sujetos). En los últimos tiempos ha trabajado en arqueología de la infancia, poniendo especial énfasis en los sistemas de aprendizaje y socialización, así como en el análisis del papel de las mujeres e individuos infantiles en la producción minero-metalúrgica. Ha participado en numerosos congresos, cursos y workshops nacionales e internacionales, y coordinado el *II Congreso sobre Estudios de las producciones cerámicas, Etnoarqueología y Arqueología Experimental, más allá de la Analogía*.

## Margarita Sánchez Romero

Profesora Titular en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Becaria postdoctoral en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Durham (Reino Unido), ha realizado estancias de investigación y docencia en las Universidades de Bergen (Noruega), Helsinki (Finlandia), Cambridge (Reino Unido), Hull (Reino Unido), La Habana (Cuba), Comahue y Lujan (Argentina) o Los Lagos (Chile).

Sus intereses en investigación se centran en la arqueología de las mujeres y las relaciones de género y la arqueología de la infancia en las sociedades de la Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica. En relación a estos temas ha coordinado varias monografías y publicado un buen número de artículos en revistas y capítulos de libros de carácter nacional e internacional, además de organizar varios cursos y seminarios sobre estas temáticas. Por otro lado está interesada en las relaciones entre el patrimonio arqueológico y la sociedad, especialmente en lo que se refiere a la transferencia de conocimiento, la construcción de la identidad y el uso de la disciplina arqueológica como base para la investigación para la Paz. En 2006 recibió el Premio a la trayectoria de jóvenes investigadores del Consejo Social de la Universidad de Granada.

Desempeñó el cargo de directora del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada entre 2008 y 2010. Entre 2010 y 2012 ha sido Directora General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Ha sido coordinadora del Grado en Arqueología de la Universidad de Granada.

## Marina Picazo Gurina

Profesora titular de Historia Antigua en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Entre sus líneas de investigación priman los estudios de las mujeres en el mundo griego, la arqueología de las unidades domésticas, la historia de las democracias antiguas y el igualitarismo en el mundo antiguo. En este ámbito, además de la publicación de innumerables artículos ha publicado dos libros: *Modelando la figura humana. Reflexiones en torno a las imágenes femeninas de la Antigüedad* (en colaboración con Cristina Masvidal, 2005) y *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, (2008). También ha coeditado, junto a Paloma Gonzalez Marcén, dos libros que recogen las comunicaciones presentadas en dos congresos internacionales que tuvieron lugar en Barcelona sobre la arqueología de las actividades de mantenimiento: *Dones y activitats de manteniment en temps de canvi* (2005) y *Interpreting household practices: reflections on the social and cultural*

*roles of maintenance activities* (2008). Así mismo, ha dirigido diversos proyectos de investigación entre los que destacamos: *Human ecodynamics and land-use conflict in the Emporda region of north-east Spain* que formaba parte del Archaeomedes programme de la DGXII of the EU, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, *Dynamics of human occupation in the Empordà wetlands: an integrated perspective* y en el proyecto financiado también por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, *Estudio integrado del cambio socio-ambiental en la franja costera: paisajes históricos del litoral del Empordà y del Baix Llobregat*. Actualmente, es investigadora principal del proyecto *Género y colonialismo: grupos domésticos, trabajo y prácticas de cuidado en ámbitos coloniales del Mediterráneo Occidental (Siglos VIII-IV a.c.)*, financiado por el Instituto de la Mujer.

### **Marta Cintas Peña**

Licenciada en Historia en 2011 por la Universidad de Sevilla. Cuenta con un Máster en Arqueología Prehistórica, financiado a partir de su consecución de una beca de posgrado de La Caixa, por la Universidad Autónoma de Barcelona en 2012. Su trabajo Final de Máster, titulado “Disimetría sexual en la Prehistoria de Europa. Aproximación desde los contextos funerarios del Paleolítico Superior”, fue el preámbulo del planteamiento teórico y metodológico que actualmente se encuentra desarrollando en su tesis doctoral “Desigualdades sociales y sexuales en las sociedades humanas tempranas: prácticas funerarias en el Paleolítico Superior y Mesolítico en Europa” en el departamento de Prehistoria y Arqueología, bajo la dirección de Leonardo García Sanjuán (US) y Assumpció Vila i Mitja, IMF-CSIC.

Actualmente es becaria predoctoral (PIF) del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

### **Paloma González Marcén**

Profesora titular de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1993 e investigadora del Centro de Estudios del Patrimonio Arqueológico (CEPAP) de la misma universidad. Su formación predoctoral se desarrolló en el marco de la investigación de la Edad del Bronce en el sudeste de la Península Ibérica y realizó su tesis doctoral sobre este mismo tema. Desde entonces ha participado y dirigido diversos proyectos de investigación sobre la Prehistoria Reciente del nordeste peninsular, desde el Neolítico hasta la Edad del Hierro.

En paralelo, gran parte de su actividad se ha centrado en el desarrollo de perspectivas feministas en este ámbito de la investigación y en la dirección de proyectos en torno a la difusión escolar y la divulgación de la arqueología y la prehistoria.

## **Sandra Montón Subías**

Profesora de Investigación ICREA en el departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Formada como arqueóloga, entre sus intereses científicos se encuentra la arqueología teórica y social. Su carrera de investigación se ha desarrollado en torno a tres líneas de investigación principales: estudio de las sociedades prehistóricas mediterráneas, el análisis del Género en los estudios de las sociedades de la Prehistoria Reciente y el análisis de las Actividades de Mantenimiento. Recientemente, ha incorporado la arqueología histórica a su agenda de investigación y, más concretamente, la arqueología de la expansión colonial de la Monarquía Hispánica de época moderna. De 2010 a 2012, fue directora del Grupo de Investigación en Políticas Transversales de Género de la Universidad Pompeu Fabra. En la actualidad co-dirige la red y grupo de trabajo *Archaeology and Gender in Europe* (AGE), de la *European Association of Archaeologists* (EAA), con más de 60 miembros de 20 países diferentes.

Entre sus publicaciones recientes se encuentran “European Gender Archaeologies in Historical Perspective” (*European Journal of Archaeology*, 2012), “La arqueología feminista en la normatividad académica” (*Complutum* 2012) “Engendered Archaeologies” (*Encyclopedia of Global Archaeology*), *The Archaeology of Bronze Age Iberia: Argaric Societies* (Routledge, 2014) y *Archaeologies of Early Modern Spanish Colonialism* (Springer, en prensa).

## **Stéphanie Duboscq**

Doctoranda en la Universidad Autónoma de Barcelona desde 2012. Entre 2004 y 2006 realizó el Grado de Arqueología en la Universidad de Burdeos III y seguidamente realizó un master en Arqueología en la Universidad de Montpellier III (2006-2008). En la actualidad se encuentra desarrollando su tesis doctoral centrada en el análisis de marcadores de la división sexual del trabajo durante el Neolítico del Nordeste de la Península Ibérica. Para ello, estudia y analiza los restos materiales que forman parte de los ajuares funerarios del grupo llamado “Sepulcros de Fosa” (finales del V-Inicios del IV milenio cal ANE). Su objetivo es buscar posibles disimetrías entre los diferentes individuos, ya sea en base a la categoría de edad o el sexo. Su trabajo de investigación lo viene compaginando con sus trabajos como arqueóloga profesional.

# Fechas y duración

Este curso queda estructurado en tres mesas redondas y una conferencia, distribuidas entre la mañana y tarde del viernes (9:30 a 19:30 horas) y la mañana del sábado (10:00 a 13:00 horas).

Cada mesa redonda constará de varias intervenciones de 20 minutos de duración máxima cada una, seguidas de un debate. Cada una de las mesas tendrá una temática determinada marcada en todo momento por un hilo conductor, el estudio de las mujeres, los géneros y la arqueología, los avances que se han producido y los retos que nos quedan por conseguir. Así, la primera mesa redonda analizará conceptos clave como el feminismo, la identidad, la teoría *queer*, las nuevas masculinidades o las relaciones de género y sus implicaciones en el estudio en Arqueología. La segunda mesa se centrará en la exposición de nuevas metodologías para el análisis feminista y de género en Arqueología y por último, la tercera concluirá con la exposición y análisis de los proyectos de investigación vigentes centrados en la transferencia del conocimiento feminista y de género en la prehistoria y protohistoria de la Península Ibérica.

Se desarrollará desde el 2 de octubre al 3 de octubre de 2015

# Lugar de celebración

Museo de Arte de la Diputación. Casa de los Colarte. Calle Maderuelos, 16. Antequera (Málaga).

# Organiza

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

# Colabora

Grupo de investigación. HUM-065. GEA. Cultura material e identidad social en la Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica

Proyecto GENDAR. Recursos para la investigación de la Arqueología de las Mujeres y del Género en España. Programa de Proyectos Motrices de Investigación de Excelencia. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. HUM-1904

Diputación de Málaga

Museo de Arte de la Diputación de Málaga

Real Academia de Nobles Artes de Antequera

# Programa

Viernes, 2 de octubre de 2015

■ 9.30. Entrega de documentación.

■ 10.00. Presentación del Curso.

## ■ MESA 1. ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS CLAVE: APROXIMACIÓN TEÓRICA

*El feminismo como forma de practicar arqueología.* Sandra Montón-Subías (Universidad Pompeu Fabra).

*Arque(er)ologías: Transfeminismo y sexualidad en el estudio del pasado.* Enrique Moral de Eusebio (Universidad Complutense de Madrid).

*Planteamientos teóricos de la Arqueología del Género: confluencia entre el feminismo y la Arqueología teórica.* Almudena Hernando Gonzalo (Universidad Complutense de Madrid).

## ■ 17.00. MESA 2. NUEVAS METODOLOGÍAS PARA EL ANÁLISIS FEMINISTA Y DE GÉNERO EN ARQUEOLOGÍA

*La desigualdad sexual en la Prehistoria de la península ibérica. Propuesta de análisis.* Marta Cintas Peña (Universidad de Sevilla).

*El análisis de la división sexual del trabajo durante el Neolítico: propuesta metodológica mediante el caso del NE de la Península Ibérica.* **Stéphanie Duboscq** (Universidad Autónoma de Barcelona).

*Métodos y técnicas analíticas en el estudio de la preparación de alimentos.* **Eva Alarcón García** (Universidad de Granada) y **Marta Díaz-Zorita Bonilla** (Universidad de Tübingen, Alemania).

*Cuerpos y Arquitecturas: metodologías para el estudio de lo cotidiano.* **Margarita Sánchez Romero** (Universidad de Granada).

- 20.00. **CONFERENCIA** (abierta al público general. actividad compartida con el Seminario de Arqueología de la Real Academia de Antequera)

*Más allá del género: la evolución de la arqueología feminista española.* **Marina Picazo i Gurina** (Universidad Pompeu Fabra).

Sábado, **3** de octubre de 2015

- 10.00. **MESA3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO**

*Vivir el Patrimonio Arqueológico en femenino.* **Carmen Riquez Cuenca, Carmen Rueda galán y Ana Herranz** (Universidad de Jaén).

*Feminismo en acción: la arqueología de género más allá de la academia.* **Paloma González Marcén** (Universidad Autónoma de Barcelona).

*Retos didácticos: enseñar lo investigado y aprender lo omitido.* **Antonia García Luque** (Universidad de Jaén).

*Mujeres y museos: por una mediación inclusiva.* **Begoña Soler Mayor** (Museo de Prehistoria de Valencia).

# Bibliografía

**ALARCÓN GARCÍA, Eva** (2006): "Aproximación al estudio de las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)", *Arqueología y Territorio* 3, <http://www.ugr.es/~arqueologyterritorio/Indice3.htm>, pp. 89-116.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva** (2010): *Continuidad y Cambio Social. Las Actividades de Mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)*. Tesis Doctoral Inédita. Universidad de Granada. Granada.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva** (2011): "Reconstruyendo Identidades a través de la preparación de alimentos", en *II Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (Madrid, 6, 7 y 8 de Mayo del 2009)*, pp. 729-737.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva** (2012): "Teoría y método: Arqueología de mujeres y las relaciones de género en la Edad del Bronce del sureste de la Península Ibérica", *Monográfico Teoría y Práxis Arqueológica, Arkeogazte* 2, pp. 35-55.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y MORA GONZÁLEZ, Adrián** (2014): "De la materialidad a la interpretación arqueológica: Análisis de las desigualdades sociales en el poblado argárico de Peñalosa", *Arkeogazte* 4, pp. 83-107.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita** (2012) "Mujeres e identidad: el cuerpo y su contribución a la construcción de identidades en el mundo argárico", en PRADOS TORREIRA, Lourdes, RUIZ, Clara y PARRA, J. (eds.), *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 55-78.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita** (2010): "Identidades de género y edad en la organización del trabajo minero-metalúrgico en el Distrito de Linares-La Carolina", en CONTRERAS CORTES, Francisco y PEÑA, F. (eds.), *La minería y la metalurgia en alto Guadalquivir: desde sus orígenes hasta nuestros días*, Instituto de Estudios Jiennenses. Diputación Provincial de Jaén, pp. 343-363.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita** (2010): "Maintenance activities an analysis category for Analysing Prehistoric Societies", en *Situating gender in European archaeologies*. Series Minor 28, Archeolingua, pp. 261-282.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita** (2010): "Relaciones de género y organización del trabajo metalúrgico en la Edad del Bronce del sureste Peninsular", *Actas del V Simposio Internacional sobre Minería y Metalurgia Históricas en el Suroeste Europeo, Homenaje a Claude Domergue (León, 19-21 de Junio de 2008)*, Universidad de León, pp. 207-218.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita**. (2010): "Maintenance Activities as a Category for analyzing Prehistoric Societies", en DOMMASNES, L. H.; HJØRUNGDAL, T.; MONTÓN SUBÍAS, S.; SÁNCHEZ ROMERO, M. y WICKER, N. L. (eds.), *Situating Gender in European Archaeologies*. Series Minor 29. Archeolingua, Budapest.

**ALARCÓN GARCÍA, Eva, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita, MORENO, Auxilio, CONTRERAS, Francisco y ARBOLEDAS, Luis** (2008): "Las actividades de mantenimiento en los contextos fortificados de Peñalosa", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 18, pp. 265-296.

**ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo, MONTÓN SUBÍAS, Sandra, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y ALARCÓN GARCÍA, Eva**, (2009). "Death and everyday life: the Argaric societies from South-East Spain." *Journal of Social Archaeology* 9(2), pp. 139-162.

**BEAUSANG, Elisabeth** (2000): "Childbirth in prehistory: an introduction." *European Journal of Archaeology* 3(1), pp. 69-87.

**BEAUSANG, Elisabeth** (2005): *Childbirth and mothering in archaeology*. Gothenburg, University of Gothenburg.

**BERROCAL, M<sup>a</sup> Cruz** (2009): "Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica", *Trabajos de Prehistoria* 66(2), pp. 25-43.

**BOLGER, Diane** (2012) (ed.): *A companion to gender prehistory*, Wiley-Blackwell.

**CINTAS PEÑA, Marta** (2012): "Género y Arqueología: un esquema de la cuestión", *Estrat Crític* 6, Universitat Autònoma de Barcelona. 177-187

**CINTAS PEÑA, Marta** (2013): "En busca del origen de la disimetría entre los sexos. Propuesta para el estudio de los contextos funerarios del Paleolítico Superior europeo", *Actas de las V Jornadas Jóvenes en Investigación Arqueológica. Arqueología Para el Siglo XXI*, Santiago de Compostela, pp. 166-171.

- CINTAS PEÑA, Marta** (2014): "Disimetría sexual en la Prehistoria de Europa. Aproximación desde los contextos funerarios del Paleolítico superior", *Arkeogazte* 4, pp. 43-62.
- CINTAS PEÑA, Marta y MORELL ROVIRA, Berta** (2013): "¿Arqueología y sexo? Pasen, les estábamos esperando", *Actas de las V Jornadas Jóvenes en Investigación Arqueológica. Arqueología Para el Siglo XXI*, Santiago de Compostela, pp. 148-150.
- COLOMER, Laia** (2005): "Cerámica prehistórica y trabajo femenino en el Argar: una aproximación desde el estudio de la tecnología cerámica", *Arqueología y género*. M. Sánchez Romero (ed.). Granada, Universidad de Granada, pp. 177-218.
- COLOMER, Laia GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma, MONTÓN, SUBIAS, Sandra y PICAZO, Marina** (1999) (eds.): *Arqueología y teoría feminista*. Barcelona, Icaria.
- CONKEY, Margaret y SPECTOR, Jane** (1984): "Archaeology and the study of gender", *Advances in Archaeological Method and Theory* 7, pp. 1-38.
- DE MIGUEL, M<sup>a</sup> Paz** (2006): "Las mujeres en los contextos funerarios prehistóricos. Aportaciones desde la osteoarqueología", *Las mujeres en la Prehistoria*. Valencia, Diputación de Valencia, pp. 91-104.
- DELGADO, Ana y FERRER, Meritxell** (2007): "Alimentos para los muertos: Mujeres, rituales funerarios e identidades coloniales", *Treballs d'Arqueologia* 13, pp. 29-68.
- DELGADO, Ana y FERRER, Meritxell** (2012): "Domesticity, Material Culture, and Sexual Politics in the Western Phoenician World, Eighth–Sixth Centuries BCE", en B. L. VOSS y E. C. CASELLA (eds.), *The Archaeology of Colonialism: Intimate Encounters and Sexual Effects*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 195-213.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita** (2005): "Género y arqueología: una nueva síntesis", *Arqueología y género*, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), Editorial Universidad de Granada, pp. 13-51.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita y MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2012): "Feminist and Gender Issues in southwestern Europe: Spanish, Portugese and French prehistoric archaeologies", en BOLGER, D. (ed.), *A Companion to Gender Prehistory*, Wiley-Blackwell, pp. 438-457
- DÍAZ-ANDREU, Margarita y SØRENSEN, Marie Louise Stig** (1998) (eds.): *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. Routledge.
- DOMMASNES, Liv H., HJORUNGDAL, Tove, MONTÓN SUBIAS, Sandra; SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y WICKER, Nancy** (2010) (eds.): *Situating Gender in European Archaeologies*. Archaeolingua.
- DOMMASNES, Liv H. y MONTÓN SUBIAS, Sandra** (2012): "European Gender Archaeologies in Historical Perspective." *European Journal of Archaeology* 15(3), pp. 367-391.
- DOMMASNES, Liv H., GUTSMIEDL, Doris y MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2009): "Gender and archaeology in Europe", *The European Archaeologist* 32, pp. 28.
- DOWSON, Thomas A.** (2000) (ed.): *Queer archaeologies*, World Archaeology.
- DOWSON, Thomas A.** (2000): "Why Queer Archaeology? An Introduction", *World Archaeology* 32(2), pp. 161-165.
- DOWSON, Thomas A.** (2000): "Un camí de progres Queer: polítiques sexuals i investigació en Art Rupestre", *Cota Zero* 16, pp. 147-158.
- DUBOSCQ, Stephanie** (2014): "Marco teórico y primeros datos acerca de la división social del trabajo y la desigualdad de género durante el Neolítico (VI-IV milenio a.c)", *Arkeogazte* 44, pp. 63-82.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad** (2002): "Representation of women in Spanish Levantine rock art. An intentional fragmentation", *Journal of Social Archaeology* 2(1), pp. 81-108.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad** (2002): *La representación del cuerpo femenino. Mujeres y arte rupestre levantino del arco mediterráneo de la Península Ibérica*. Archaeopress.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad** (2007): "Desde una propuesta arqueológica feminista y materialista", en SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed), *Arqueología y género: Vida cotidiana, relaciones e identidad*, Complutum 18, pp. 201-208.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad** (2007). "Mujeres, Vida Social y Violencia. Política e Ideología en el Arte Rupestre Levantino", *Cypsela* 16, pp.19-37.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad y CASTRO MARTÍNEZ, Pedro** (2011): "¿Tal como éramos? Reconstrucciones, ficciones y diseños en la interpretación de las Representaciones Figurativas en las Sociedades Ágrafas." *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 13, pp. 97-118.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad, LÓPEZ MEDINA, M<sup>a</sup> Juana y NAVARRO ORTEGA, Ana** (2008) (eds.): *Mujeres y Arqueología. Nuevas aportaciones desde el materialismo histórico*. Junta de Andalucía.
- ESCORIZA MATEU, Trinidad y SANAHUJA YLL, Encarna** (2005): "La Prehistoria de la autoridad y la relación. Nuevas perspectivas de análisis para las sociedades del pasado", en *Arqueología y género*, SÁNCHEZ ROMERO Margarita (ed.), Universidad de Granada, pp. 109-140.
- GARCÍA LUQUE, Antonia** (2008): *Arqueología del Género en la Cultura Ibera: una lectura desde la muerte*. Tesis doctoral Inédita. Universidad de Jaén. Jaén.

GARCÍA LUQUE, Antonia (2010): "Viejos retos y nuevas realidades de las mujeres en la Educación Superior", *Revista de Antropología Experimental*, Vol. 10 Especial Educación 3, pp. 29-46.

GARCÍA LUQUE, Antonia (2013): *Igualdad de género en las aulas de la Educación Primaria: Apuntes teóricos y guía orientativa de recursos*. Cuadernos de Trabajo. Universidad de Jaén. España.

GARCÍA LUQUE, Antonia y RÍSQUEZ CUENCA, Carmen (2008): "Maintenance activities in the funerary record. The case of Iberian cemeteries", *British Archaeological Reports BAR*, International Series 1862, pp. 49-56.

GARCÍA LUQUE, Antonia, SÁNCHEZ ROMERO, G. y CAMBIL HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. (2014): "Lecturas de género en la interpretación de los espacios: una propuesta didáctica", en MARTÍNEZ, R. y TONDA, E. M<sup>a</sup>. (eds.), *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica* Vol. I.

GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma (2008): "Tiempos de mujeres. Escala de análisis y metodología arqueológica", en PRADOS TORREIRA, Lourdes y LÓPEZ RUIZ, Clara (eds.), *Arqueología del género: 1er encuentro internacional en la UAM*, pp. 61-76.

GONZÁLEZ MARCÉN Paloma, MASDIVAL FERNÁNDEZ, Cristina, MONTÓN SUBIAS, Sandra, PICAZO GURINA, Marina (2007): "Interpreting household practices: reflexions on the social and cultural roles of maintenance activities", *Treballs d'Arqueologia* nº 11, pp. 135-161.

GONZÁLEZ MARCÉN Paloma, MASDIVAL FERNÁNDEZ, Cristina, MONTÓN SUBIAS, Sandra, PICAZO GURINA, Marina (2005): "Movilidad y vida cotidiana: la construcción del espacio doméstico en las comunidades de la Prehistoria Reciente del nordeste de Iberia", *Treballs d'Arqueologia* nº 11, pp.

GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma, MONTÓN SUBÍAS, Sandra y PICAZO GURIMA, Marina (2007): "Continuidad y cambio social en la cultura material de la vida cotidiana", *Complutum* 18, pp.175-184.

HERNANDO, Almudena (2001): "Sobre Identidad y Prehistoria", *Arqueoweb* Vol. 3(3).

HERNANDO, Almudena A. (2001): "Hombres del tiempo y mujeres del espacio: individualidad, poder e identidades de género", *Arqueología espacial* 22, pp. 23-24.

HERNANDO, Almudena (2002): *Arqueología de la Identidad*. Akal.

HERNANDO, Almudena (2003): *¿Desean las mujeres el poder? Cinco reflexiones en torno a un deseo conflictivo*. Minerva ediciones. Madrid.

HERNANDO, Almudena (2005): "Mujeres y Prehistoria: en torno a la cuestión del origen del patriarcado", *Arqueología y Género*. Universidad de Granada, 2005, pp. 73-108.

HERNANDO, Almudena (2006): "¿Por qué la Historia no ha valorado las actividades de mantenimiento?", en GONZÁLEZ MARCÉN, P., MONTÓN, S., y PICAZO, M. (eds.), *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs D'Arqueologia, 11, pp. 91-115.

HERNANDO, Almudena (2006): "Arqueología y Globalización. El problema de la construcción del "otro" en la postmodernidad", *Complutum*, 17.

HERNANDO, Almudena (2007): "Sexo, Género y Poder": Breve reflexión sobre algunos conceptos manejados en la Arqueología del Género", *Complutum* 18, pp. 167-173.

HERNANDO, Almudena (2008): "Why has history not appreciated maintenance activities?", en MONTÓN SUBÍAS, Sandra, GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma, PICAZO, Marina y SÁNCHEZ ROMERO Margarita (eds.), *Engendering social dynamics. The archaeology of maintenance activities* BAR, International Series, 1892, pp. 9-15.

HERNANDO, Almudena (2008): "Género y Sexo. Mujeres, identidad y Modernidad", *Claves de la Razón Práctica* 188, pp. 64-70.

HERNANDO, Almudena (2010): "Gender, individualization and affine/consanguineal relations in egalitarian societies. The Awá case", en DOMMASNES, Liv. H., HJORUNDTAL, Tove, MONTÓN-SUBÍAS, Sandra, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y WICKER, Nancy (eds.), *Situating Gender in European Archaeology*, Archaeolingua, Budapest, pp. 283-306.

HERNANDO, Almudena (2015) (ed.): *Mujeres, hombres y poder: Subjetividades en conflicto*. Traficantes de Sueños. Útiles. Madrid.

HORNOS MATA, Francisca, y RÍSQUEZ CUENCA, Carmen (2000): "Paseando por un museo y buscando el lugar de la mujer", *Arqueología espacial* nº 22, pp. 175-186.

HORNOS MATA, Francisca y RÍSQUEZ CUENCA, Carmen (2005): "Mujeres íberas: un estado de la cuestión", en SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, pp. 283-333.

HORNOS MATA, Francisca y RÍSQUEZ CUENCA, Carmen (2005): "Representación en la actualidad: las mujeres en los museos", en SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, pp. 479-49.

JARDÓN GINER, Paula y SOLER MAYOR, Begoña (2014): "Viure l'arqueologi i viure de l'arqueologia essent dones", *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, nº Extra 15, pp. 91-98.

MONTÓN SUBÍAS, Sandra (2005): "La alimentación en la prehistoria", en SÁNCHEZ, M. (ed.), *Mujeres y Arqueología*, Universidad de Granada, pp. 159-175.

MONTÓN SUBÍAS, Sandra (2009): "Ser mujer en El Argar", *Investigación y Ciencia*, 391, pp. 9-10.

- MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2010): "Muerte e identidad femenina en el mundo argárico", *Trabajos de Prehistoria* 67(1), pp. 117-131.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2010): "Maintenance activities and the ethics of care", en DOMMASNES, Liv H. HORUNDTAL, Tove, MONTÓN SUBÍAS, Sandra, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y WICKER, Nancy (eds.), *Situating gender in European Archaeologies*, Archaeolingua, Budapest, pp. 23-33.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2011): "Las actividades de mantenimiento en la Prehistoria española", en RODRÍGUEZ-SHADOW, M<sup>a</sup> J. y CAMPOS RODRÍGUEZ, L. (eds.), *Mujeres: Miradas Interdisciplinarias*, Centro de estudios de Antropología de la Mujer, pp. 268-286.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2014): "Gender, feminist and queer archaeologies. A Spanish perspective", en SMITH, C. (ed.), *Encyclopedia of Global Arqueology*, Springer, Vol. 5, pp. 2980-2981.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra** (2014): "Arqueologías Engeneradas. Breve introducción a los estudios de género en Arqueología hasta la actualidad", *Arqueoweb* 15 (1), pp. 242-247.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra y LOZANO RUBIO, Sandra** (2012): "La arqueología feminista en la normatividad académica", *Complutum*, 23 (2), pp. 163-176.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita** (eds.) (2008): *Engendering social dynamics: The archaeology of maintenance Activities*. Archaeopres. Oxford.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra, SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo** (2008): "Archaeological heritage and sustainable development in Andalusia", en AMOËDA, R.; LIRA, S.; PINHEIRO, C. y PINHEIRO, J. (eds.), *World Heritage and Sustainable Development*, Green Lines Institute for Sustainable Development, pp. 237-244.
- MONTÓN SUBÍAS, Sandra y MEYER, W.** (2014): "Engendered archaeologies", en SMITH, C. (ed.), *Encyclopedia of Global Arqueology*, Springer, Vol. 5, pp. 2372-2381.
- MORAL DE EUSEBIO, Enrique** (2014): "¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación queer para el análisis arqueológico", *ArqueoWeb* 15, pp. 248-269.
- MORAL DE EUSEBIO, Enrique** (2014): "Arqueología y sexualidad: La materialización de una desigualdad", *Arkeogazte* 4, pp. 183-196.
- PICAZO GURINA, Marina** (1997): "Hearth and home: the timing of maintenance activities", en MOORE, J. y SCOTT, E. (eds.), *Invisible people and processes. Writing Gender and Childhood into European Archaeology*, Leicester University Press, London, pp. 59-67.
- PICAZO GURINA, Marina** (2008): *Alguien se acordará de nosotras*, Bellaterra, Barcelona.
- PICAZO GURINA, Marina y GONZÁLEZ MARCEN, Paloma** (2005): "Arqueología de la vida cotidiana", en SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, pp. 141-158
- PICAZO GURINA, Marina, MONTÓN SUBÍAS, Sandra y GONZÁLEZ MARCEN, Paloma** (2005): "Movilidad y vida cotidiana: la construcción del espacio doméstico en las comunidades de la Prehistoria reciente del nordeste de Iberia", *Treballs d'Arqueologia*, pp. 135-161.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2003-2005): "Historiografía de los estudios de género en la cultura ibérica. Superando el complejo "Peter Pan", *Archaia: Revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología*, Vol. 3(5), pp.18-31.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2004): "La feminización de las universidades, una imagen distorsionada. El caso de la Universidad de Jaén", en *Los estudios de las Mujeres hacia el Espacio común Europeo*, pp. 136-155.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2007): "¿Actividades de mantenimiento en el registro funerario? El caso de las necrópolis ibéricas", *Treballs d'Arqueologia* nº 13, pp. 145-170.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2007): "Mujeres en el origen de la aristocracia ibera: una lectura desde la muerte", *Complutum* nº 18, pp. 263-270.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2008): "Relaciones de género y prácticas sociales desde la Arqueología", *Estudios de las mujeres, Feministas y de Género*, Ministerio de Igualdad. Instituto de la mujer, pp. 29-33.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia** (2012): "Identidades de género y prácticas sociales en el registro funerario ibérico. La necrópolis de El Cigarralejo", en PRADOS TORREIRA, L., LÓPEZ RUIZ, C. y PARRA CAMACHO, J. (eds.), *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género*, pp. 257-276.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia y RUEDA GALÁN, Carmen** (2008): "Los estudios de Arqueología del género desde el centro andaluz de arqueología ibérica", en PRADOS TORREIRA, Lourdes y LÓPEZ RUIZ, Clara (eds.), *Arqueología del género: 1er encuentro internacional en la UAM*, pp. 191-204.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y GARCÍA LUQUE, Antonia y HORNOS MATA, Francisca** (2010): "Mujeres y mundo funerario en las necrópolis ibéricas", en CHAPA, Teresa e IZQUIERDO PERAILE, M<sup>a</sup> Isabel (eds.), *La Dama de Baza: un viaje femenino al más allá: actas del Encuentro Internacional Museo Arqueológico Nacional, 27 y 28 de Noviembre 2007*, pp. 259-278.
- RISQUEZ CUENCA, Carmen y RUEDA GALÁN, Carmen** (2015): "La dama de Cerro Alcalá. Una aristocrática de Ossigi", en RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo y MOLINERO, Manuel (Coords.), *Jaén, tierra ibera: 40 años de investigación y trasferencia*, Jaén, pp. 177-188.

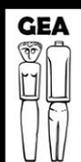
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2000): "Mujeres y espacios de trabajo en el yacimiento de Los Castillejos (Montefrío)". En GONZÁLEZ MARCÉN, P. (ed.), *Arqueología Espacial* 22 pp. 93-106.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2005) (ed.): *Arqueología y género*. Monografías de Arte y Arqueología nº 64. Universidad de Granada. Granada.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2007) "Actividades de mantenimiento en la Edad del Bronce del sur peninsular: el cuidado y la socialización de individuos infantiles", en (SÁNCHEZ ROMERO, M. ed.), *Arqueología de las mujeres y las relaciones de género*, *Complutum* 18, pp.185-194.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2007) (ed.): *Arqueología de las mujeres y las relaciones de género*, *Complutum* 18.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2008): "Cuerpos de mujeres: la construcción de la identidad y su manifestación durante la Edad del Bronce", en SÁNCHEZ ROMERO, M. (coord.), *Imágenes de mujeres de la Prehistoria: desde las manifestaciones de la identidad femenina en el pasado a los estereotipos actuales*, *Arenal* 15 (1), pp. 5-29.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2008) (coord.): "*Imágenes de mujeres de la Prehistoria: desde las manifestaciones de la identidad femenina en el pasado a los estereotipos actuales*", *Arenal* 15, pp.1.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2008): "Actividades de mantenimiento, espacios domésticos y relaciones de género en las sociedades de la prehistoria reciente", en Prados, L. y Ruiz, C. (eds.), *I Jornadas Internacionales de Arqueología del Género*, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 93-103.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2009): "Women during Bronze Age in Southeast of Iberian Peninsula: daily life, relationship and identity", en KOPAKA, K. (ed.), *Engendering Prehistoric 'Stratigraphies' in the Aegean and the Mediterranean*, *Aegeum. Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT PASP*, 30, pp. 75-79.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2009): "La arqueología de las mujeres y las relaciones de género en España: una revisión bibliográfica", en FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. E.; ROMO, N.; BONACCORSI, N. y LAGUNAS, C. (eds.), *Los estudios de las mujeres de España y Argentina: propuesta para el debate*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 79-102.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2010): "Mujeres y Patrimonio Cultural Inmaterial", en TESTA, A., LAGUNAS, C. y BONACCORSI, N. (eds.), *Cultura, saberes y prácticas de mujeres*, Educo, Buenos Aires, pp. 49-62.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2012): "Las mujeres en las sociedades prehistóricas del altiplano granadino", en BIRRIEL SALCEDO, Margarita y ROBLES VIZCAÍNO, María Socorro (eds.), *Las mujeres en la historia: itinerarios por la Provincia de Granada*, Universidad de Granada, Granada, pp. 14-43.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2014): "Mujeres, Arqueología y Feminismo: aportaciones desde las sociedades argáricas", *ArqueoWeb* 15, pp. 282-290.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2015) «Sexuality: ancient Europe», en WHELEHAN, Patricia y BOLIN, Anne (eds.), *The International Encyclopedia of Human Sexuality*. Wiley & Sons, pp. 1247-1251.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo (2005): "El cambio en las actividades de mantenimiento durante la Edad del Bronce; Nuevas formas de preparación, presentación y consumo de alimentos", en GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; MONTÓN, Sandra y PICAZO, Marina (eds.), *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, *Treballs d'Arqueologia*, 11, pp. 73-90.
- SÁNCHEZ ROMERO, M. y ARANDA JIMÉNEZ, G. (2008): "Changing food ways: new strategies in food preparation, serving and consumption in the bronze age of Iberian Peninsula", en MONTÓN SUBÍAS, Sandra y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (eds.), *Engendering social dynamics: The archaeology of maintenance activities*, *BAR International Series* 1862, Oxford, pp. 75-85.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita y ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo y ALARCÓN GARCÍA, Eva (2007): "Gender and age identities in rituals of comensality. The argaric societies», en *Interpreting household practices: reflections on the social and cultural roles of maintenance activities*, *Treballs d'Arqueologia* 13, pp. 69-89.
- SOLER MAYOR, Begoña (2012): "¿Eran así las mujeres de la Prehistoria?", en *Prehistoria y Cine*, SOLER MAYOR, B. JARDÓN GINES, P. y PÉREZ HERRERO, C.I. (eds.), pp. 83-100.
- SOLER MAYOR, Begoña (2008): "De la investigación a la difusión: el museo como vehículo de mediación", *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, Vol. 15 (1), pp. 179-194.
- SOLER MAYOR, Begoña y PASCUAL BENITO, Josep Lluís (2006): "Mujeres, hombres y objetos de adorno", *Las mujeres en la Prehistoria*, pp. 63-78.



## ORGANIZA



## COLABORAN



Grupo de Investigación  
HUM-065 GEA



Proyecto de  
Investigación GENDAR  
HUM-1904



Real Academia de  
Nobles Artes de  
Antequera



diputación de Málaga



Museo de Arte de la  
Diputación