

Un trabajo pionero recoge el papel de las mujeres a lo largo de la historia

Una web presenta la labor de cinco investigadoras de otras tantas universidades, entre las que está la Universidad de Jaén

:: MÓNICA LOPERA

JAÉN. Dar valor a las actividades realizadas por las mujeres desde hace miles de años y que, sin embargo, nunca han aparecido representadas ni en los libros de historia ni en los museos. Es el objetivo que se propusieron arqueólogas de cinco instituciones (Museo de Prehistoria de Valencia, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Granada, Universidad de Jaén y Universidad Pompeu Fabra) cuando pusieron en marcha el proyecto de investigación 'Los trabajos de las mujeres y el lenguaje de los objetos: renovación de las reconstrucciones históricas y recuperación de la cultura material femenina como herramientas de transmisión de valores'. Financiado en 2007 por el antiguo Ministerio de Igualdad, con este estudio se pretende reconocer el trabajo desarrollado por la mujer, vinculado histórica y etnográficamente a actividades de mantenimiento del grupo como producción de alimentos, socialización o cuidado de los demás.

Las investigadoras presentaron ayer en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la UJA los resultados de este proyecto, que están plasmados en una página web pionera, en el que proporcionan una renovada visión gráfica de la historia centrada en las actividades y los conocimientos de las mujeres.

Begoña Soler, del Museo de la Prehistoria de Valencia, explicaba que «tenemos que plantearnos la posibilidad de que las mujeres estaban ahí, pertenecían al grupo y es absur-



Presentación del proyecto, con Carmen Rísquez (de la UJA) a la derecha. **:: M. BÉJAR**

do pensar que ese mismo grupo iba a dejar a una parte de trabajar por el hecho de que fueran mujeres».

Varias partes

La elaboración de este trabajo ha constado de varias partes. En un primer se han detectado las carencias icónicas en los ámbitos de la divulgación histórica. En segundo lugar, se elaboraron los criterios para realizar la estructura de la página web, con información histórica estructurada en cinco periodos delimitados geográfica e históricamente: Paleolítico Superior, Neolítico Pleno, Edad del Bronce/ Cultura del Argar, Cultura Ibérica y Colonias Griegas (Mediterráneo Occidental).

Posteriormente se estableció el conjunto de actividades para analizar en cada uno de los periodos (cuidados de las personas, procurar alimento, construir la comunidad, es-

pacios de vida y tecnologías cotidianas), a partir de los cuales se han elaborado sus respectivas láminas generales y de detalle que muestran las actividades, los entornos y los elementos de cultura material caracterizadores de cada uno de los ámbitos. «Se trata de unas láminas excepcionales por la documentación que hay detrás. Se trata de explicar cómo han vivido las sociedades del pasado, no solo visibilizarlo sino explicarlo desde otra perspectiva y enfatizando otras actividades que no son las que se han explicado tradicionalmente», declara Paloma González, investigadora principal del proyecto de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Por su parte, Margarita Sánchez, de la Universidad de Granada, asegura que esta investigación revierte en el presente haciendo que se valore más el trabajo de manteni-

miento del grupo vinculado a la mujer, «quitándole ese valor peyorativo que se le ha dado, de manera que haya hombres que no se sientan minusvalorados por hacer estas tareas».

La página web creada (<http://past-women.uab.cat>) proporciona repertorios de imágenes, tanto de reconstrucciones históricas de elaboración propia como de la cultura material asociada, que facilitan su uso en todos los ámbitos de la divulgación histórica, ilustrando los trabajos y las actividades de las mujeres en estas épocas. Carmen Rísquez, del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la UJA, destaca que este proyecto constituye el inicio de un trabajo más amplio en el que invitan a participar a otras investigadoras que estén trabajando en otros países y sobre otras culturas, «para que la página web siga creciendo».