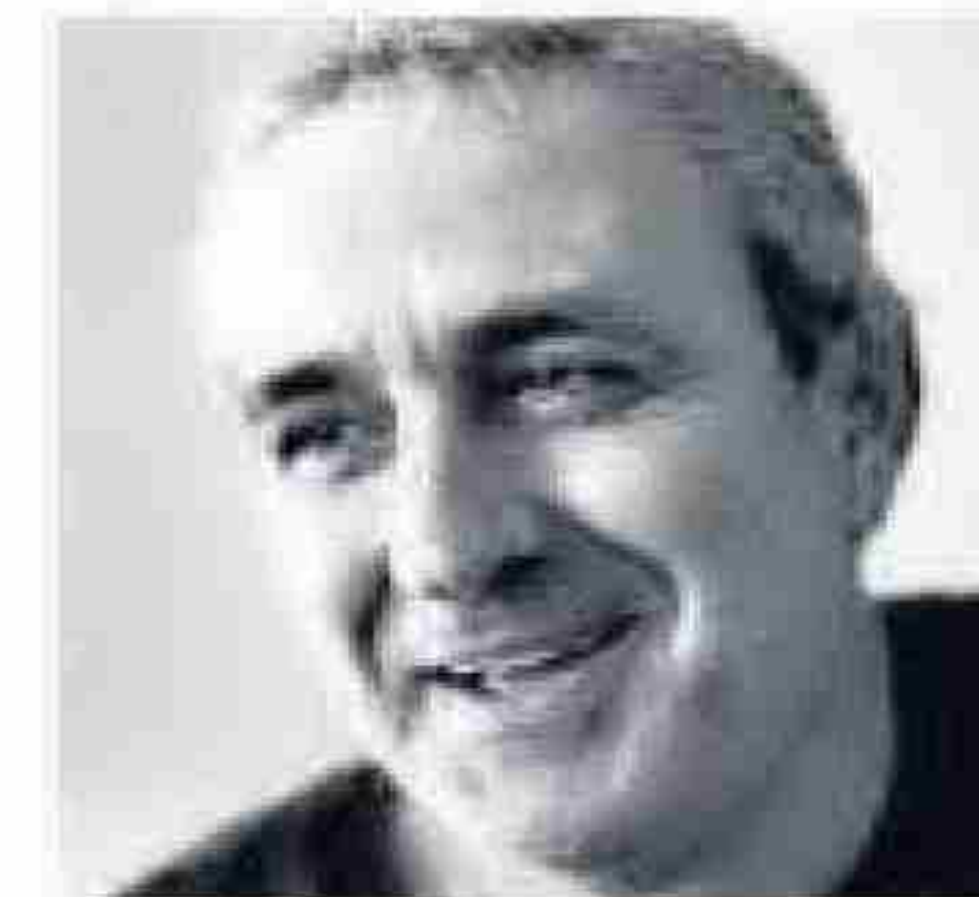


ANDALUCÍA



EL PERFIL

Un retrato de España a través de la escultura



Isaías Griñolo es un artista onubense, adjudicatario por su proyecto *La España profunda* (de Ortega y Gasset a Rocío Jurado), donde partiendo de algunas obras del escultor Juan de Ávalos, y con la participación de cuatro poetas, pretende realizar una indagación sobre la memoria, el territorio, la tradición, el folclore, la antropología y la poesía. "Con la excusa de la escultura, hablo del paisaje y paisaje actual, de la gente", precisa Griñolo, que explica que "se trata de un ensayo fílmico que empieza a germinar en 2006".

La Fundación BBVA beca a diez proyectos culturales andaluces

● Los programas de ayudas se centran en el arte digital y la creación en distintos ámbitos

Redacción

Un artista andaluz vinculado al arte digital y nueve investigadores y creadores culturales que desarrollan su profesión en Sevilla han sido galardonados por dos de los programas de la Fundación BBVA a la Creación en Videoarte. Los adjudicatarios recibirán 30.000 euros para realizar obras inéditas en el plazo máximo de un año para producciones que destacan por la combinación de una amplia variedad de formatos –vídeo, fotografía, animación, instalación, escultura...– y de géneros: investigación histórica, road movie, cine experimental y documental, entre otros.

El de Isaías Griñolo (Bonares, Huelva, 1963) es uno de los diez proyectos seleccionados en la edición 2015 de las Ayudas Fundación BBVA a la Creación en Videoarte. Los adjudicatarios recibirán 30.000 euros para realizar obras inéditas en el plazo máximo de un año para producciones que destacan por la combinación de una amplia variedad de formatos –vídeo, fotografía, animación, instalación, escultura...– y de géneros: investigación histórica, road movie, cine experimental y documental, entre otros.

Esta iniciativa de la Fundación BBVA ocupa un espacio singular

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A INVESTIGADORES Y CREADORES

MÚSICA (COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN) Y ÓPERA

ANTONIO CRUZ MARTÍNEZ
Patrimonios Sonoros

Serie de grabaciones en CD de música contemporánea que refleje la realidad multicultural de España. Lanzamiento de los cuatro primeros volúmenes, dedicados a País Vasco, Madrid, Andalucía y Cataluña.

ENEKO VADILLO
Mercurial

Obra para saxofón y orquesta donde se llevará a cabo un estudio de modelos exógenos electroacústicos y morfobiológicos como metáfora y modelo procesual consciente para la composición musical.

ECONOMÍA, FINANZAS Y GESTIÓN DE EMPRESAS

NATALIA JIMÉNEZ

Investigará por qué sociedades con una gran desigualdad de la renta optan por un bajo nivel de progresividad de los impuestos. Modelizará en un marco teórico los efectos desincentivadores de los impuestos.

CREACIÓN LITERARIA Y TEATRO

**JUAN BONILLA**
El magnolio

Recrea una visión de la Sevilla de los años 60 y las primeras revueltas estudiantiles, con un profesor de griego como personaje central.

CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE Y CIENCIAS DE LA TIERRA

IGNACIO BARTOMEUS ROIG
Entendiendo el pasado para predecir el futuro de los polinizadores

Rastrear y analizará datos sobre las abejas en España en las últimas décadas.

ISMAEL GALVÁN GARCÍA

Explora cómo dos pigmentos químicamente idénticos pueden

generar coloraciones distintas si presentan diferentes características de vibración molecular.

CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

LEANDRO LUIGI DI STASI
Neurosafety

Prototipo de sistema vestible para la detección de fatiga y sobrecarga mental en el personal sanitario.

HUMANIDADES

GONZALO ARANDA JIMÉNEZ

Dataciones radiocarbónicas a monumentos megalíticos del sur de la península ibérica.

PERIODISMO, COMUNICACIÓN Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

MARÍA JOSÉ RUIZ ACOSTA
La influencia de la ideología liberal inglesa en la opinión pública española (1810-1833).

Investigación sobre la obra periodística de los españoles que se exiliaron en Londres en dicho período.

en el panorama cultural español. Se busca promover un área de actividad creativa del siglo XXI asociada al desarrollo de las tecnologías digitales e internet, altamente apreciada por las generaciones jóvenes, con un foco de experimentación en las nuevas narrativas visuales y culturales.

Por otro lado, acaban de adjudicarse las Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales en su segunda edición, a la que han concurrido 1.900 investigadores. Los 63 premiados recibirán una media de 34.000 euros de asignación para implementar sus proyectos. Entre los galardonados, hay nueve que desarrollan su actividad en Andalucía.

Las ayudas pretenden impulsar el talento individual y van destinadas a personas que cuentan con una trayectoria altamente

Los trabajos seleccionados reciben una media de 34.000 euros de asignación

productiva y se encuentran en un estado intermedio de su carrera, pero que sin embargo no han logrado su consolidación laboral o no tienen a su alcance ayudas con un alto grado de flexibilidad para dar forma a proyectos personales altamente innovadores.

Los premios se conceden en once grandes áreas de conocimiento relacionadas con las Ciencias Básicas, el Medio Ambiente, la Biomedicina y la Salud, la Tecnología y las Ciencias Sociales, las Humanidades y la Cultura y las Artes.